

CUADERNO
DEL PROFESOR



DESTINOS
RECOMENDADOS
PARA DISFRUTAR
EN FAMILIA

PROVINCIA
ZARAGOZA



DIPUTACIÓN
DE ZARAGOZA
TURISMO

ZARAGOZA PROVINCIA

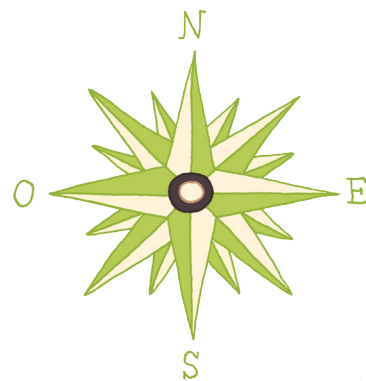
DESTINOS RECOMENDADOS PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA
TURISMO



ÍNDICE:

1. Sos del Rey Católico - Lugar de nacimiento del rey Fernando el Católico	
2. Navardún - Torreón medieval. Centro interpretación Navarra y Aragón	
3. Pozo Pígallo (Luesia) - Poza natural	
4. Uncastillo - Conjunto monumental románico.....	1
5. Sádaba - Castillo medieval	
6. Los Bañales - Acueducto romano	
7. Río Gállego - Rafting. Multiaventura	
8. Ardisa - Actividades acuáticas.....	2
9. Valpalmas - Aguarales	
10. Ejea de los Caballeros - Museo Agraria	
11. Tauste - Bardena	
12. Remolinos - Minas de sal.....	3
13. Castejón de Valdejasa - Castillo de Sora	
14. Torres de Berrellén - Barca de sirga	
15. Villanueva de Gállego - Lugar de nacimiento del pintor Francisco Pradilla	
16. Leciñena - Santuario de la Virgen de Magallón.....	4
17. Tarazona - Fiesta del Cipotegato	
18. Torrellas - Pinturas murales contemporáneas	
19. Los Fayos - Cueva de Caco. Museo de la cetrería	
20. Grisel - El pozo de Los Aines.....	5
21. Borja - Santuario de Misericordia. Ecce Homo	
22. Fréscano - Parque arqueológico primera Edad de la Hierro de Burrén	
23. Embalse de La Loteta - Windsurf y Kite surf	
24. Alcalá de Ebro - Ínsula Barataria.....	6
25. Utebo - Torre mudéjar de los Espejos	
26. Rueda de Jalón - Ojos del Pontil	
27. Monasterio de Veruela - Arte cisterciense	
28. Moncayo - Pico de 2.315 mts.....	7
29. Calcena - Escalada y vía ferrata	
30. Mesones de Isuela - Castillo de los Luna	
31. La Almunia - Museo del juego y el deporte tradicional	
32. Alfamén - Pinturas murales contemporáneas.....	8



33. Calatayud - Torre mudéjar de Santa María la Mayor	
34. Ateca - Alcocer, hito cidiano	
35. Cetina - El dance y la contradanza	
36. Monreal de Ariza - Yacimiento celtíbero y romano de Arcóbriga	9
37. Jaraba - Barranco de la Hoz seca. Santuario de Ntra. Sra.	
38. Monasterio de Piedra - Arte cisterciense y parque natural	
39. Ibdes - Gruta de las Maravillas	
40. Murero - Yacimiento paleontológico	10
41. Tobed - Iglesia mudéjar de Santa María	
42. Cariñena - Casa Consistorial. Fuente de la Mora y fiesta de la vendimia	
43. Muel - Taller Escuela Cerámica de Muel	
44. Aladrén - Barranco de Valhondo	11
45. Anento - Aguallueve	
46. Daroca - Conjunto defensivo	
47. Laguna de Gallocanta - Reserva ornitológica	
48. Aldehuela de Liestos - Hoces del río Piedra	12
49. Monegrillo - Refugio antiaéreo Cueva del Castillo	
50. Perdiguera, Farlete, Monegrillo, La Almolda, Bujaraloz - La estepa más grande de Europa	
51. Pastriz - La Alfranca. Centro interpretación de la naturaleza	
52. Fuendetodos - Casa natal de Goya	13
53. Azuara - Villa romana de La Malena	
54. Almonacid de la Cuba - Presa romana	
55. Belchite - Pozo de los Chorros	
56. Fuentes de Ebro - Centro geográfico. Km. 0	14
57. Quinto - Museo de las Momias	
58. Alforque, Cinco Olivas, Alborge y Sástago - Meandros del Ebro	
59. Monasterio de Rueda - Arte cisterciense	
60. Caspe - Castillo del Compromiso	15
61. Fabara - Mausoleo romano	
62. Fayón - Embalse con la torre de la iglesia y Ilaüt	
63. Mequinenza - Museo de la Mina	
64. Mar de Aragón - Actividades acuáticas	16



1. Sos del Rey Católico

Lugar de nacimiento del rey Fernando el Católico

Esta localidad de la comarca de las Cinco Villas conserva uno de los mejores conjuntos medievales de Aragón y cuenta, desde 1968, con la declaración de Conjunto Histórico-Artístico. Un paseo por sus calles se convierte en un viaje al pasado entre grandes casas señoriales, como el Palacio de los Sada, lugar de nacimiento de Fernando el Católico y que alberga un centro de interpretación dedicado a la figura de este monarca. Destacan de igual modo la torre del homenaje y las murallas, la Plaza Mayor, la Lonja, la Casa Consistorial, la judería y las iglesias románicas de San Martín de Tours y San Esteban.



2. Navardún

Torreón medieval. Centro interpretación Navarra y Aragón

Esta imponente torre del siglo XIV, que formaba parte de un castillo, se alza dominando la Val d'Onsella en las Cinco Villas. Está construida en piedra sillar y apoya directamente sobre el terreno de mallacán. Con sus 26 metros de altura, es una de las torres más impresionantes de Aragón y sigue la tipología de *donjon* (gran torre exenta). Al interior estaba organizada en salas superpuestas y se sabe que fue residencia temporal de los obispos de Pamplona. Este torreón ha sido rehabilitado y acoge en la actualidad el centro de interpretación "Navarra y Aragón. Reinos de Frontera".



3. Pozo Pígallo (Luesia)

Poza natural

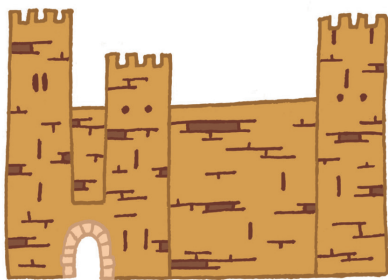
El Pozo Pígallo se encuentra en el río Arba, cerca de Luesia. Se trata de una gran poza natural de aguas cristalinas rodeada de pliegues rocosos que forman paredes casi verticales y que gozan de gran popularidad sobre todo en época estival. Las aguas se precipitan desde una pequeña cascada y remansan en dos piscinas naturales de distinta profundidad y de fácil acceso. Se encuentra además ubicado en un precioso paraje natural rodeado de robledales, pinares y hayedos. Siguiendo el curso del río, se puede llegar a la Poza de Santa María y otras pequeñas pozas de especial encanto.



4. Uncastillo

Conjunto monumental románico

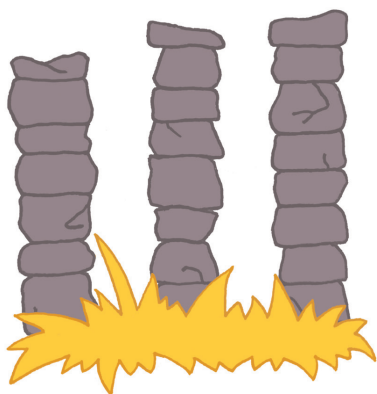
La villa de Uncastillo, declarada Conjunto Histórico Artístico desde 1966, reúne uno de los conjuntos monumentales más ricos de Aragón. Sus callejuelas estrechas y empinadas se desarrollan en torno a la peña Ayllón donde se conservan los restos del castillo. Destaca su arquitectura religiosa románica de los siglos XII-XIII, vinculada con el Camino de Santiago, con las iglesias de Santa María la Mayor, San Martín, San Miguel, San Felices, San Juan y San Lorenzo. Cuenta con numerosas muestras de arquitectura tradicional y casonas palaciegas medievales y renacentistas, como el Palacio de Martín el Humano, la Lonja y la Casa Consistorial, y con una importante judería.



5. Sádaba

Castillo medieval

Esta imponente construcción se levanta directamente sobre la roca de un pequeño montículo cercano a Sádaba y es uno de los castillos mejor conservados de Aragón. Erigido en la segunda mitad del siglo XIII, es de estilo bajomedieval con decoraciones cistercienses y está realizado en piedra sillar. Se trata de un recinto de unos 1.000 m² de superficie, cuya principal defensa es la gran altura de sus muros, así como sus siete torres cuadrangulares almenadas y su adarve o camino de ronda. Responde a la tipología “Felipe Augusto” que en esa época se expandió por algunas zonas de Europa.



6. Los Bañales

Acueducto romano

En el término municipal de Uncastillo se localiza el yacimiento arqueológico de Los Bañales, el más importante de la Comarca de las Cinco Villas y uno de los más relevantes de Aragón. Conserva los restos de una antigua ciudad romana con destacados ejemplos de arquitectura pública y privada romanas. Sobresalen de entre todos ellos sus termas y el monumental acueducto que servía para el abastecimiento de agua de la ciudad. De este último se conservan 32 pilares de los aproximadamente 70 que debió tener en origen, que sustentaban un canal de madera por el que circulaba el agua.



7. Río Gállego

Rafting. Multiaventura

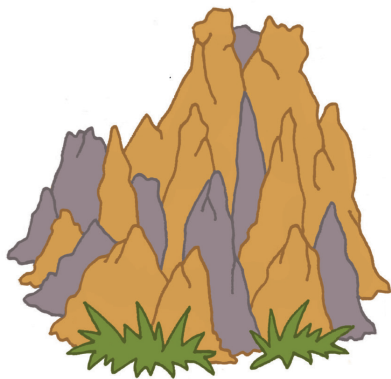
El río Gállego es uno de los grandes cursos fluviales de la cuenca media del Ebro que es conocido internacionalmente por la práctica del rafting en sus aguas bravas. Los recorridos se realizan principalmente en los pueblos de Murillo de Gállego y de Santa Eulalia de Gállego. El más habitual es el recorrido entre la Central de Carcavilla y Murillo, que ofrece unas espectaculares vistas de los Mallos de Riglos. Se puede practicar rafting en sus aguas durante casi todo el año, pero es aconsejable contactar con empresas de turismo activo de la zona.



8. Ardisa

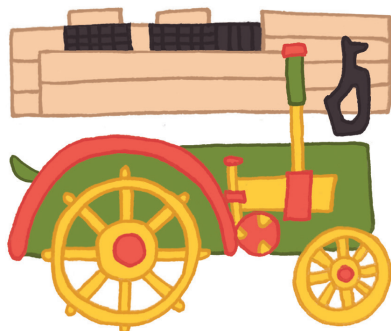
Actividades acuáticas

El municipio de Ardisa está situado en la comarca de las Cinco Villas, en la ribera derecha del río Gállego. Son conocidas las actividades acuáticas que se realizan durante los meses de verano en el río, ya que en esta localidad se encuentra el único embarcadero utilizable de la comarca. En esta zona se puede practicar la navegación en las aguas remansadas por la presa de Ardisa o bien por el río, ambas modalidades son aptas para todos los públicos. En cualquier caso, la navegación permite conocer el río desde dentro y disfrutar de la naturaleza del Gállego, de su flora, su fauna y su geología.



9. Valpalmas Aguarales

También conocidos como los Aguarales de Valdemiraz, estas curiosas formaciones geológicas recuerdan en menor escala a los espectaculares paisajes del valle de Göreme en la Capadocia de Turquía. El origen de estos aguarales se debe a un proceso de erosión que consiste principalmente en la disolución de la roca del subsuelo creando tuberías y profundas grietas. Este paisaje de formas caprichosas es además refugio de aves y reptiles y se ha convertido en un importante reclamo turístico en la zona. Su visita, de no más de una hora de duración, está perfectamente señalizada y es de libre acceso.



10. Ejea de los Caballeros Museo Agraria

Este espacio museístico de más de 2.800 m² pretende mostrar la importancia del agua en el desarrollo económico y social, su relación con la agricultura y la industria de maquinaria agrícola en esta localidad. Se exponen sesenta piezas que comprenden desde un arado romano hasta la tecnología más moderna en tres ámbitos diferenciados: “El poder del agua”, “Ejea de los Caballeros: ausencia y presencia de agua” y “De la tradición a la mecanización agrícola”. También puede visitarse la Casa del Colono, en el Bayo, que explica el proceso de colonización de la zona tras la puesta en marcha del Canal de las Bardenas.



11. Tauste Bardenas

Entre Tauste y Ejea de los Caballeros se encuentra La Bardena aragonesa, un territorio de interés ecológico y medioambiental por la singularidad de las especies que lo componen. Esta zona de orografía uniforme es también conocida como “Bardena Negra”, por la abundante vegetación de pino carrasco que la adorna y que le da ese aspecto negruzco. Tiene una gran variedad de flora como bosque cerrado, estepas o matorrales, y de fauna como el eslizón ibérico, un tipo de lagarto, o la víbora hocicuda, una serpiente venenosa.



12. Remolinos Minas de sal

Localidad de la Ribera alta del Ebro, territorio reconquistado por Alfonso I tras la toma de la ciudad de Zaragoza. Los montes de Remolinos esconden ricos yacimientos salinos. Su esplendor data de la Edad Media cuando la sal era el principal motor económico. En el pasado llegó a contar con 90 minas, actualmente se explota una, de grandes dimensiones. En un entorno escarpado y árido, el barranco de las minas de sal es subterráneo, característica única en Aragón. Se extrae a la superficie donde se realiza el proceso de evaporación que es lo que se puede ver desde las afueras de Remolinos.



13. Castejón de Valdejasa

Castillo de Sora

En el monte Guarizo, un lugar estratégico desde el que se observa un inmenso territorio, a unos 4 km de Castejón de Valdejasa, se encuentra el Castillo de Sora, una fortaleza de origen musulmán aislada y de planta rectangular, que se adapta al terreno sobre el que se erige. En 1105 debió ser un punto clave para Alfonso I el Batallador en la conquista de Zaragoza desde Ejea de los Caballeros. La torre que hoy se conserva en el centro de la construcción es del siglo XVI, de época renacentista. Fue declarado Bien de Interés Cultural en el año 2006.



14. Torres de Berrellén

Barca de sirga

A 20 km de Zaragoza se sitúa el municipio de Torres de Berrellén, localizado junto a la desembocadura del río Jalón donde se encuentra el embarcadero de la barca de sirga, una plataforma de hierro del siglo XX que permite el tránsito de personas y vehículos entre las dos márgenes, permitiendo el cultivo en la otra orilla. Su sistema de funcionamiento es la sirga, es decir, mediante un cable y unas poleas, de forma manual, se desplaza la barca de un lado a otro. También se la conoce como la “Barca de Castellar”, ya que ayuda a los vecinos del pueblo a subir en romería cada 8 de mayo hasta la Ermita de la Virgen del Castellar.



15. Villanueva de Gállego

Lugar de nacimiento del pintor Francisco Pradilla

Francisco Pradilla nació en el municipio de Villanueva de Gállego en 1848. Inició su formación como pintor en Zaragoza, después se trasladó a Madrid y posteriormente viajó a Roma. Consagrado como pintor de historia, sobresale también como gran retratista y paisajista. Alcanzó numerosos reconocimientos y honores a lo largo de su dilatada vida. Miembro de la Academia de San Fernando de Madrid y de la de San Luis de Zaragoza, fue director de la Academia Española de Bellas Artes en Roma y director del Museo del Prado en Madrid.



16. Leciñena

Santuario de la Virgen de Magallón

A 25 km de Zaragoza se sitúa Leciñena, en la Sierra de Alcubierre, y a 2 km del pueblo se encuentra el Santuario de la Virgen de Magallón, cuyo origen data del siglo XIII. A lo largo de los siglos la construcción ha ido ampliándose y es en el siglo XVIII cuando alcanza la mayor popularidad y el aspecto de edificio de época barroca que tiene hoy. Durante la Guerra de la Independencia y la Guerra Civil sufrió severos daños, y fue en 1990 cuando se inició su recuperación. Actualmente es centro de actos religiosos, actividades culturales y sociales, y algunas de sus dependencias están destinadas a albergue.



17. Tarazona

Fiesta del Cipotegato

El 27 de agosto se celebran en Tarazona las fiestas de San Atilano, que tienen como protagonista a un personaje conocido como “Cipotegato”, al que cada año da vida un joven tarazonense que se elige por sorteo. Este colorido personaje abre las fiestas con su aparición desde la puerta de la Casa Consistorial, cruzando la Plaza de España y recorriendo todo el municipio, hasta regresar a la escultura que representa su efigie, todo entre una multitud de personas y bajo una densa lluvia de tomates. El Cipotegato es una fiesta declarada de Interés Turístico de Aragón y de Interés Turístico Nacional por ser un acontecimiento notorio en la tradición popular aragonesa y de especial importancia como recurso turístico.



18. Torrellas

Pinturas murales contemporáneas

Torrellas es una localidad y municipio de la provincia de Zaragoza con no más de 300 habitantes. Hace unos años había muchos medianiles y fachadas que se encontraban en situación de abandono y deterioro debido a su abandono, por lo que desde el Ayuntamiento se impulsó en el año 2015 el festival GUAU -Galería de usos de arte urbano- en el que diferentes artistas decoraron con pinturas murales puertas y paredes de los edificios. Actualmente se sigue realizando este proyecto, convirtiendo al lugar en un referente de arte al aire libre en España que está ayudando a impulsar el turismo en la zona.



19. Los Fayos

Cueva del Caco. Museo de la cetrería

Este bonito pueblo, próximo al Parque Natural del Moncayo, tiene como telón de fondo una pared rocosa formada por conglomerados de areniscas en la que se abren numerosas cuevas rodeadas de leyendas. La más grande es la conocida como Cueva del Caco, que albergó en su interior un castillo medieval del que todavía se conservan restos. Según la leyenda, el gigante Caco escondió aquí el ganado que robó a Hércules, otro gigante de la zona. Al encontrarse los dos colosos, comenzaron un brutal combate del que fueron surgiendo los ríos y las montañas. Hércules resultó vencedor y enterró el cuerpo de Caco bajo una gran piedra, que hoy llamamos Moncayo.



20. Grisel

El Pozo de los Aines

El Pozo de los Aines es una dolina o sima de unos 15 metros de diámetro y 30 metros de profundidad formada hace unos cinco siglos por el hundimiento de una cavidad subterránea. Sus paredes están cubiertas de vegetación y es accesible a través de una escalera que lleva a un mirador desde el que se puede contemplar el fondo del pozo. Según una leyenda, la sima se creó cuando un morisco rico salió a trabajar sus tierras en domingo, desobedeciendo los preceptos religiosos. Dios, enfadado, hizo desaparecer la tierra bajo sus pies y con ella a su familia y riquezas.



21. Borja

Santuario de Misericordia. Ecce Homo

A 5 km de Borja se encuentra el Santuario de la Misericordia, cuyo origen se remonta a 1451, cuando se descubrió una imagen de la Virgen con la inscripción “Mater Misericordia”, enterrada en el claustro de la Colegiata de Santa María de Borja para su protección frente a la invasión árabe. Se decidió trasladar y erigir un santuario en su nombre y es ahí donde se encuentra el famoso Ecce Homo, una pintura de principios del siglo XX que sufrió un repinte que resultó ser “trending topic” en el año 2012 y que hoy presenta una imagen muy diferente a la original atrayendo la mirada de muchos curiosos.



22. Fréscano

Parque arqueológico primera Edad de Hierro de Burrén

Este parque arqueológico se localiza junto al río Huecha, a los pies del yacimiento arqueológico de Burrén-Burrena. En él se ha reproducido a tamaño natural una vivienda exenta que muestra el modo de vida de las gentes de la I Edad del Hierro y cuenta además con un espacio dedicado a la arqueología experimental. Pueden recorrerse varias sendas que llevan a un mirador con unas espectaculares vistas del valle del Ebro. La visita al Parque arqueológico se complementa con el Museo-Centro de Interpretación de Fréscano ubicado en el Palacio de los Duques de Villahermosa.



23. Embalse de La Loteta

Windsurf y Kite surf

El embalse de la Loteta está situado en los términos municipales de Gallur, Boquiñeni, Magallón, Luceni y Pedrola. Su principal finalidad es el abastecimiento de agua a Zaragoza y a otros municipios de su entorno. La presencia habitual de cierzo y lo aireado de la zona ha convertido a La Loteta en un lugar ideal y de referencia en Europa para la práctica de deportes acuáticos relacionados con el viento como el kitesurf y el windsurf. También se realizan sobre sus aguas paseos en piragua o paddle surf. Sin embargo, está prohibido cualquier uso de embarcación a motor y no posee una zona habilitada para el baño.



24. Alcalá de Ebro

Ínsula Barataria

Alcalá de Ebro, pueblo al lado del río que le da nombre, fue el lugar que inspiró a Miguel de Cervantes para la definición y localización de la Ínsula Barataria -isla natural originada por las crecidas del río Ebro-, en su novela “Don Quijote de la Mancha”. En el relato, el Quijote le promete a su querido amigo y escudero Sancho el gobierno de este terreno y son los Duques de Villahermosa los que le conceden el título de gobernador. Pero debido a las quejas de los vecinos del pueblo y los asedios de sus enemigos, Sancho Panza tuvo que abandonar el lugar al séptimo día.



25. Utebo

Torre mudéjar de los Espejos

La Torre de los Espejos de Utebo es uno de los ejemplos de mayor belleza de la arquitectura mudéjar aragonesa. Adosada por uno de sus lados a la iglesia de Santa María, fue realizada por el maestro Alonso de Leznes y terminada en 1544. La torre está dividida en dos cuerpos: el inferior cuadrado y el superior octogonal, y su interior mantiene la estructura de alminar hispanomusulmán. Su rica decoración la hace única, combinando el trabajo en ladrillo a base de motivos de tradición islámica con más de 9.000 piezas de cerámica vidriada con temas mudéjares y renacentistas.



26. Rueda de Jalón

Ojos del Pontil

El espacio natural de los Ojos del Pontil, a 1 kilómetro de Rueda de Jalón, comprende unas 6 hectáreas y está formado por un conjunto de manantiales u “ojos” que forman pequeñas lagunas de aguas turquesas rodeadas de vegetación acuática. Las aguas brotan a una temperatura constante de unos 22-23 °C lo que hace que, en invierno, el contraste térmico con el ambiente genere vapor de agua. Este oasis natural está situado en un paisaje estepario y alberga una flora y una fauna de gran riqueza. Este humedal está acondicionado con señales y paneles informativos, pasarelas y un merendero.



27. Monasterio de Veruela

Arte cisterciense

El Monasterio de Veruela está ubicado en un entorno privilegiado a los pies del Moncayo, junto al nacimiento del río Huecha. Fue la primera fundación cisterciense en Aragón, iniciada en 1145, aunque su construcción se prolongó más de 250 años y tuvo varias ampliaciones posteriores en diferentes estilos. Destaca su monumental iglesia, el claustro y otras estancias como la sala capitular y el refectorio. El monasterio es también conocido por haber alojado a finales de 1863 al poeta Gustavo Adolfo Bécquer, que durante su estancia escribió las *Cartas desde mi celda*.



28. Moncayo

Pico de 2.315 mts.

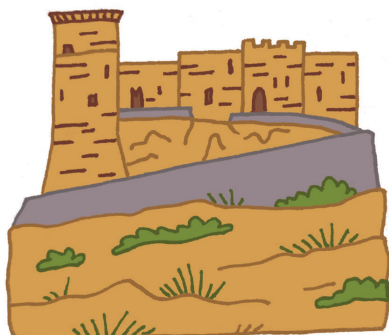
El Moncayo, con sus 2.315 metros de altura, es la máxima cumbre del sistema ibérico y el pico más elevado de la provincia de Zaragoza. Se encuentra ubicado en el Parque Natural del Moncayo, uno de los enclaves naturales más importantes de Aragón con una superficie de 11.000 hectáreas. Sus frondosos hayedos y bosques son refugio de una rica fauna y la zona destaca además por su gran riqueza micológica. En el parque se dispone una gran red de senderos para disfrutar del entorno, pudiendo llegar hasta la misma cima desde varios puntos, el más fácil y conocido pasa por el Santuario de la Virgen del Moncayo.



29. Calcena

Escalada y vía ferrata

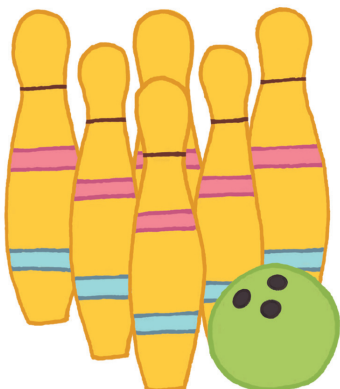
En la cara sur del Moncayo se encuentra la hermosa localidad de Calcena con sus calles estrechas y empinadas y la colegiata de la Virgen de los Reyes en su parte más alta. Además, Calcena cuenta con una de las mayores escuelas de escalada de Aragón con más de 350 vías de todos los niveles y de todos los estilos. A la entrada del barranco de la Ojosa también hay una vía ferrata instalada con fines didácticos. En la zona existen algunas regulaciones que prohíben la escalada durante varios meses del año con el objetivo de preservar el entorno y su fauna.



30. Mesones de Isuela

Castillo de los Luna

Esta fortaleza se alza sobre un promontorio rocoso que domina la población de Mesones de Isuela. Fue levantada en el siglo XIV siguiendo el estilo castrense denominado "Felipe Augusto" y constituye un ejemplar único dentro de la arquitectura militar aragonesa. Uno de los espacios más destacados del conjunto es la capilla de Nuestra Señora de los Ángeles, que está cubierta por una magnífica techumbre de estilo mudéjar que combina una exquisita obra de carpintería, adaptada a su planta hexagonal, con una rica decoración pictórica de influencia italogótica.



31. La Almunia

Museo Juego y el deporte tradicional

Este museo está ubicado en la iglesia del antiguo convento de San Lorenzo, conocida como "El Fuerte". La colección se compone de unas 600 piezas de los siglos XIX y XX, relacionadas con el juego y el deporte de lugares como España, Francia, Italia, Holanda, Alemania, Portugal, Suiza, Bélgica o Reino Unido. Se muestran unas 250 modalidades de juegos y deportes tradicionales dispuestos según el orden vital; en primer lugar, los juegos de infancia y después se continúa con los practicados por mujeres y hombres. Además, el museo es un lugar de referencia para el estudio y promoción de los juegos y deportes tradicionales. En El Fuerte se pueden ver también los gigantes y cabezudos de La Almunia, cuya tradición está fuertemente arraigada en la localidad.



32. Alfamén

Pinturas murales contemporáneas

A unos 40 km de Zaragoza se encuentra Alfamén, un pueblo de la Comarca Campo de Cariñena con una ruta de pinturas murales en los muros de sus casas. El Festival Asalto es un proyecto internacional de arte urbano que desde el año 2005 "asaltan" las calles de Zaragoza con propuestas artísticas del panorama nacional e internacional y que tiene su traslado en el proyecto Asalto en Alfamén, como una intervención artística rural que tiene lugar durante una semana al año, en la que diversos artistas pintan murales en las fachadas de los edificios.



33. Calatayud

Torre mudéjar de Santa María la Mayor

Calatayud fue en el pasado ejemplo de convivencia de musulmanes, judíos y cristianos que llevaron a la ciudad un rico patrimonio artístico entre el que destacan los ejemplos mudéjares. Su monumento más célebre es la Colegiata de Santa María la Mayor, declarada en 2001 Patrimonio Mundial por la UNESCO, por ser un bien representativo del Mudéjar de Aragón. La parte más visible y destacada es su torre mudéjar de gran belleza, que fue levantada a finales del siglo XV. Tiene planta octogonal, estructura interior de alminar almohade y una espléndida decoración realizada en ladrillo resaltado a lo largo de sus cinco pisos de altura.



34. Ateca

Alcocer, hito cidiano

Según el relato del “Cantar del mío Cid”, en lo que hoy se conoce como Torrecid, a 3 km de Ateca, situó su campamento el Cid con la intención de cobrar parias a los musulmanes y, posteriormente, conquistar el Castillo de Alcocer. Tras 12 días de sitio, 3.000 musulmanes venidos de Valencia cortaron los suministros de agua y alimento durante tres semanas a los hombres del Cid, provocando un enfrentamiento conocido como la Batalla de Alcocer, de la que el Cid salió victorioso y de la que obtuvo un importante botín de oro, plata, armamento y caballos.



35. Cetina

El dance y la contradanza

Las manifestaciones folclóricas del dance y la contradanza se representan en el municipio de Cetina el 19 de mayo de cada año, día en el que se celebran las fiestas mayores y patronales en honor de San Juan Lorenzo. El dance data del siglo XVI, es interpretado por ocho niños vestidos con faldas de encaje y peto en color rojo o azul, el Zagal y el Mayoral, y es la fiesta, la crítica social, la alegría y la claridad del día. La contradanza se remonta a mediados del siglo XVIII. El diablo junto con ocho contradanceros realizan por la noche la contradanza, una serie de “mudanzas” o retablos que componen con ágiles ejercicios gimnásticos, retando a la fuerza y al equilibrio. Acompañados por antorchas y por una singular música en el espectáculo representan la victoria del bien sobre el mal.



36. Monreal de Ariza

Yacimiento celtíbero y romano de Arcóbriga

A unos 2 km de Monreal de Ariza se sitúa el Cerro Villar, donde se encuentran los restos de una ciudad celtíbera romanizada denominada Arcóbriga, fechada entre los siglos I a.C. y III d.C., momento en el que el lugar entró en decadencia debido a la crisis del Imperio romano. De este yacimiento se conservan dos líneas de muralla defensivas, dentro de las cuales en un primer nivel están las viviendas, y en un segundo nivel, de época romana, las termas y el templo de planta rectangular con un altar dedicado a Mercurio. En el año 2002, este yacimiento fue declarado Conjunto de Interés Cultural.



37. Jaraba

Barranco de la Hoz seca. Santuario de Ntra. Sra. de Jaraba

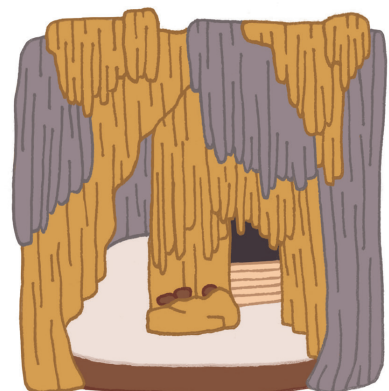
Este sorprendente desfiladero de unos 3 kilómetros une Jaraba con Calmarza y ha sido moldeado durante miles de años por la acción del agua sobre la roca caliza. Al comienzo del recorrido se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de Jaraba, un conjunto arquitectónico que fue construido entre los siglos XIII y XVIII. El barranco cuenta a lo largo de su recorrido con paneles didácticos para conocer el patrimonio natural, etnográfico y cultural de Jaraba. Puede visitarse también el abrigo de la roca Benedí, que conserva las pinturas rupestres de estilo levantino más occidentales de la península.



38. Monasterio de Piedra

Arte cisterciense y parque natural

El arte y la naturaleza se dan la mano en este enclave situado en las inmediaciones de Nuévalos, junto al paso del río Piedra. El conjunto está formado por el antiguo monasterio cisterciense fundado en el siglo XII, donde también se encuentra el Museo del Vino de la Denominación de Origen Calatayud; y por el Jardín Histórico del Monasterio de Piedra, uno de los parajes más bellos y visitados de Aragón. Este hermoso parque natural plantea un espectacular recorrido con multitud de cascadas, arroyos, lagos y grutas como telón de fondo y con una sorprendente variedad de flora y fauna.



39. Ibdes

Gruta de las Maravillas

La Gruta de las Maravillas fue descubierta a principios del siglo XX y se le dio este nombre por el efecto que causó en sus descubridores. Se encuentra en el paraje de San Juan, una zona de gran valor medioambiental junto a Ibdes. Se trata de una formación rocosa de unos 50.000 años de antigüedad que consta de dos galerías de 15 y 26 metros de longitud. En su interior se pueden contemplar hermosas formaciones kársticas como estalactitas, estalagmitas, coladas, cortinas listadas, aragonitos, así como bellos lagos. Forma parte de la llamada "Ruta del agua" junto a la gruta de la Soledad o el salto de agua La Paradera.



40. Murero

Yacimiento paleontológico

Murero atesora un yacimiento de fósiles de enorme importancia que fue descubierto a mediados del siglo XIX y en el que se encontraron los primeros fósiles cámbricos de Aragón. La rambla de Valdemiedes es una excepcional muestra del fondo del mar que cubría esta zona hace 500 millones de años. Contiene fósiles de múltiples organismos animales entre los que destacan los trilobites, con casi 80 especies diferentes. Este yacimiento está declarado Bien de Interés Cultural, así como Lugar de Interés Geológico español de relevancia internacional.



41. Tobed

Iglesia mudéjar de Santa María

La iglesia de la Virgen de Tobed es una joya de la arquitectura religiosa mudéjar cuya construcción se enmarca en el contexto de la conocida como “Guerra de los dos Pedros” en el siglo XIV. Sigue la tipología de iglesia-fortaleza que recoge la influencia de las órdenes militares de la zona y fue modelo de otros templos. Destaca la magnífica decoración de su portada realizada en ladrillo y cerámica vidriada y en el interior sobresalen sus pinturas, yaserías y su espléndida techumbre o alfarje mudéjar. Esta iglesia forma parte del conjunto monumental mudéjar declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2001.



42. Cariñena

Casa Consistorial. Fuente de la Mora y fiesta de la vendimia

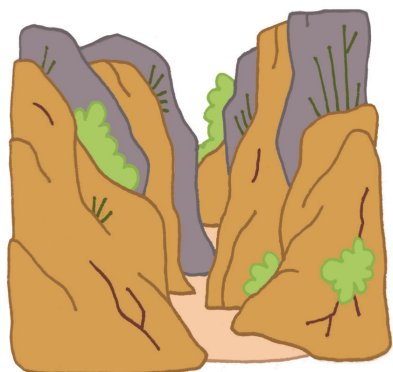
Reconocida desde 2016 como Fiesta de Interés Turístico de Aragón, la Fiesta de la Vendimia de Cariñena se celebra cada año en el mes de septiembre, aunque su fecha varía en función del inicio de la vendimia. Tradicionalmente se ha considerado como un día de exaltación del vino y de convivencia y cuenta con un especial arraigo entre los habitantes de la comarca. Tiene dos protagonistas principales: el pisado tradicional de la uva, para obtener el primer mosto del año que se ofrece al Santo Cristo de Santiago; y la Fuente de la Mora, de cuyos caños brota vino durante todo el día.



43. Muel

Taller Escuela Cerámica de Muel

Muel se encuentra a 27 km de Zaragoza y fue uno de los núcleos de producción de cerámica más importantes de la provincia de Zaragoza y de Aragón desde finales del siglo XIV hasta el siglo XX. A finales de 1964 se planteó la recuperación de esta cerámica a partir de la documentación recogida en el manuscrito de Enrique Cook, arquero de Felipe II a su paso por Muel, y se creó primero, la escuela-taller de Cerámica de Muel en la que se realizan copias de piezas de modelos antiguos, y posteriormente, se creó la sala de exposiciones de Cerámica de Muel.



44. Aladrén

Barranco de Valhondo

El entorno de Aladrén es una zona con una rica variedad paisajística y un gran interés geológico que sorprende a los amantes de la naturaleza y de la práctica senderista. Por el barranco de Valhondo discurre un pequeño afluente que confluye en el río Huerva y cuyo recorrido descubre un asombroso paraje. En un primer tramo esta ruta avanza por un amplio lecho de gravas y cantos rodados, pero conforme se va acercando al río, se estrecha y encajona convirtiéndose en una impresionante garganta de elevadas paredes verticales de caliza con saltos de agua y pozas.



45. Anento Aguallueve

El Aguallueve es un manantial del que brotan gotas de agua creando un singular relieve de paredes de piedra y musgo con pequeñas grutas en su interior. Se trata de una formación caliza en la que varios manantiales surgidos de aguas subterráneas han creado un impresionante relieve kárstico. Con el tiempo se ha originado un microclima con una particular vegetación a la que se añaden en invierno unas impresionantes estalactitas de hielo debido a la congelación del agua. En el camino que lleva a Aguallueve desde Anento se puede disfrutar además de un precioso bosque con gran variedad de vegetación y animales autóctonos.



46. Daroca Conjunto defensivo

El origen de las murallas de Daroca se remonta al asentamiento musulmán del siglo IX y fueron ampliándose hasta los siglos XIV y XV por el crecimiento de la población. Discurren por tramo urbano y monte con un trazado de casi 4 kilómetros y están construidas principalmente en mampuesto de piedra, sillar y ladrillo. Los lienzos de la muralla estaban jalonados por 114 torreones y en ellas destacan la Puerta Baja, el Portal de Valencia, la Puerta del Arrabal, la Torre del Águila, el Castillo de San Cristóbal, la Torre del Jaque, la Puerta Alta o la Torre de San Jorge. Son además escenario de leyendas que remontan a la época de la Reconquista o al Medievo.



47. Laguna de Gallocanta Reserva ornitológica

La laguna de Gallocanta con sus 15 kilómetros cuadrados es la laguna salada más importante y de mayor tamaño de Europa. Esta reserva natural acoge a diferentes especies de aves acuáticas y es famosa por ser un paraíso ornitológico, incluida en la lista de humedales de importancia Internacional de la Convención RAMSAR. Es el refugio de decenas de miles de grullas en sus viajes migratorios anuales entre los meses de octubre a marzo y su avistamiento es un espectáculo de la naturaleza. En Gallocanta, el Centro de Interpretación de la Laguna permite al visitante tener una visión más completa y didáctica del parque natural.



48. Aldehuela de Liestos Hoces del río Piedra

Entre Aldehuela de Liestos y Torralba de los Frailes se encuentran las Hoces del río Piedra, un entorno espectacular que se caracteriza por las abruptas paredes verticales que han sido erosionadas por el agua y el viento durante millones de años. Protegido como Lugar de Importancia Comunitaria, se trata de un espacio de gran interés geomorfológico que acoge valiosas especies de flora y fauna como buitres leonados, alimoches o halcones, encinas, fresnos, chopos o sauces. Destacan las vistas desde los miradores del Reconquillo y de las Hoces. Además, los amantes de la escalada pueden disfrutar de 100 vías repartidas en este entorno privilegiado.



49. Monegrillo

Refugio antiaéreo Cueva del Castillo

Durante la Guerra de 1936-1939, los Monegros fueron escenario de incesantes movimientos de tropas y bombardeos que propiciaron la construcción de refugios y pertrechos militares en la compleja orografía de la zona. En Monegrillo se encuentra uno de los refugios antiaéreos mejor conservados de la ruta del Frente de los Monegros: el refugio de la “Cueva del Castillo”. Este espacio, horadado en la misma roca y reforzado con vigas de madera, ha sido rehabilitado y acondicionado para que los visitantes puedan tener una experiencia cercana a la que tuvieron los habitantes de Monegrillo durante los bombardeos de la Guerra Civil.



50. Perdiguera, Farlete, Monegrillo, La Almolda, Bujaraloz

La estepa más grande de Europa

Perdiguera, Farlete, Monegrillo, La Almolda y Bujaraloz son cinco municipios de la provincia de Zaragoza que se encuentran en la vasta llanura de los Monegros, una estepa que presenta unas características climáticas, geológicas y paisajísticas que la hacen única en Europa, cubierta de cerros, llanuras y barrancos. Es un territorio que se caracteriza por su clima semiárido, con escasas precipitaciones y excesivo calor. Además, posee una flora y fauna variadas, entre las que se encuentran especies desconocidas que solo habitan en esta zona, como un insecto parásito que vive en el interior de otros invertebrados.



51. Pastriz

La Alfranca. Centro interpretación de la naturaleza

La Finca La Alfranca se encuentra en la margen izquierda del río Ebro, próxima a la Reserva Natural de los Sotos y Galachos del Ebro, integrada en la red de espacios naturales protegidos de Aragón. El conjunto arquitectónico del Espacio Alfranca se compone del Palacio de los marqueses de Ayerbe y los jardines históricos; el convento de San Vicente de Paúl, habilitado como Centro de Interpretación del medio natural de Aragón; y las caballerizas. Además, pueden visitarse otras instalaciones como el Centro de Interpretación de la Agricultura y el Regadío, el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre o “El Jardín de Rocas”.



52. Fuendetodos

Casa natal de Goya

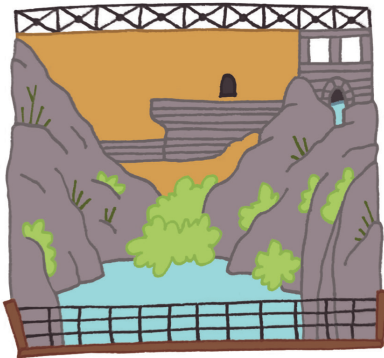
Fuendetodos vio nacer en 1746 a uno de los más grandes artistas de todos los tiempos: Francisco de Goya y Lucientes, y su nombre y figura están presentes en cada rincón de esta localidad zaragozana. Se conserva y se puede visitar su casa natal, una modesta construcción de labradores de aspecto rústico que está ambientada con muebles y enseres de la época. Junto a la casa se encuentra la Sala de Exposiciones Ignacio Zuloaga y próximo a ellas, el Museo de Grabado que conserva y expone cuatro series de grabados de Goya: los Caprichos, los Desastres de la guerra, la Tauromaquia y los Disparates.



53. Azuara

Villa romana de La Malena

A unos 2 kilómetros al este de Azuara se hallan los restos de la villa romana de La Malena, una construcción rural tardorromana que data de la segunda mitad del siglo IV. Se cree que la villa fue una gran explotación agrícola y ganadera entre cuyos restos destacan los excepcionales y lujosos mosaicos que decoraban la residencia principal. Estos pavimentos están realizados con teselas de mármol, caliza marmórea, cerámica y pasta vítrea y presentan temas geométricos, vegetales y figurativos. De entre todos ellos sobresale el que representa las Bodas de Cadmo y Harmonía y el mito de Antíope.



54. Almonacid de la Cuba

Presa romana

En Almonacid de la Cuba se localiza una de las obras más relevantes y mejor conservadas de la arquitectura del agua de la Hispania romana. La presa, conocida popularmente como “la Cuba”, regulaba el cauce del río Aguasvivas y data de principios del siglo I d.C. aunque fue ampliada y reparada posteriormente. Es una de las obras de este tipo más altas del mundo romano con casi 34 metros de altura. Con su construcción se incrementó el rendimiento agrícola en la zona ya que permitía dedicar al regadío el agua retenida a través de acequias, aunque también fue usada para el abastecimiento urbano.



55. Belchite

Pozo de los Chorros

El Pozo de los Chorros es un remanso de agua cristalina encajonado en una garganta de roca que conforma un oasis dentro de la estepa belchitana. A medio camino entre Almonacid de la Cuba y Belchite, el río Aguasvivas ha excavado un profundo desfiladero conocido como el Estrecho de Malpasillo. En el cauce hay una serie de pequeñas cascadas y pozas, la más grande de ellas es esta gran piscina natural del Pozo de los Chorros. Otro de los atractivos del lugar es la fauna entre la que destacan cabras montesas, lagartos ocelados, culebras bastardas, buitres leonados, milanos, aguilillas culebreras, petirrojos o abejarucos.



56. Fuentes de Ebro

Centro geográfico. Km. 0

En la plaza de la Constitución del municipio de Fuentes de Ebro, se puede ver una placa metálica como reclamo de la titularidad de centro geográfico atribuida a esta localidad. Pero es en el término municipal de Fuentes de Ebro, en un paraje llamado “Despeñaciegos”, donde se encuentra el centro geográfico de la Comunidad Autónoma de Aragón. Este punto aparece marcado con un poste identificativo con un anagrama y la bandera de Aragón, y dos círculos concéntricos realizados en alabastro.



57. Quinto

Museo de las Momias

El Museo de las Momias de Quinto está situado en el interior de la antigua iglesia de la Asunción, conocida popularmente como “el Piquete”. Su exposición permanente muestra quince cuerpos momificados de los siglos XVIII y XIX junto con otros elementos funerarios y religiosos. Durante la restauración de la iglesia se descubrieron unos enterramientos que, de forma natural, habían quedado conservados en perfectas condiciones. En 2018 el Ayuntamiento de Quinto puso en marcha este museo que se convirtió en el primer espacio expositivo de estas características en nuestro país.



58. Alforque, Cinco Olivas, Alborge y Sástago

Meandros del Ebro

El río Ebro es símbolo y seña de identidad de Aragón y en su paso por la comarca de la Ribera Baja, por los municipios de Alforque, Cinco Olivas, Alborge y Sástago, se forman unos acentuados meandros, es decir, unas curvas pronunciadas descritas por el curso del río. Así, se forma todo un ecosistema distinto que se caracteriza por un paisaje verde que contrasta con la aridez de los montes deforestados que lo rodean, de colores ocres y rojizos. En cada una de las localidades ribereñas se encuentra un mirador desde el que poder contemplar y disfrutar de la riqueza del paisaje.



59. Monasterio de Rueda

Arte cisterciense

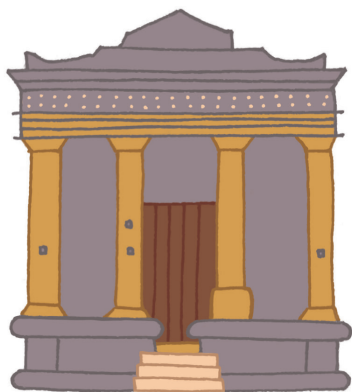
Este magnífico conjunto a orillas del río Ebro es, junto a los monasterios de Veruela y Piedra, una de las joyas del arte cisterciense en Aragón. Su construcción comenzó en 1202 y se alargó hasta el siglo XIV, momento en el que se levantó su torre mudéjar. Las ampliaciones de los siglos XVII y XVIII dejaron intacto este núcleo primitivo, conservándose la totalidad de las dependencias medievales. Junto al monasterio se construyeron varias infraestructuras hidráulicas como son el azud y la noria o rueda que abastecían de agua a las edificaciones. Alberga un establecimiento hotelero perteneciente a la Red de Hospederías de Aragón.



60. Caspe

Castillo del Compromiso

El castillo está ubicado en un promontorio natural conocido como “la Peñaza”. Se levantó por la orden militar del Hospital de San Juan de Jerusalén en el siglo XII, aprovechando una antigua fortaleza musulmana. Su aspecto actual es fruto de la rehabilitación finalizada en 2012 con motivo del Sexto Centenario del Compromiso de Caspe. Fue precisamente en su salón del trono donde tuvo lugar este célebre proceso diplomático que resolvió de forma pacífica el problema sucesorio tras la muerte del rey Martín I el Humano sin heredero legítimo y que proclamó a Fernando I, de la dinastía castellana de Trástamara, nuevo rey de Aragón.



61. Fabara

Mausoleo romano

A 1 kilómetro de Fabara se localiza el impresionante mausoleo de Lucio Emilio Lupo, considerado como el monumento funerario romano de este tipo mejor conservado de España. Fue construido en el siglo II, en un momento de auge económico en la zona gracias a las numerosas explotaciones agrarias, dedicadas especialmente al cereal. Las familias de terratenientes, haciendo ostentación de sus riquezas, hicieron erigir para albergar sus tumbas grandes mausoleos como este de Fabara, de los que también se pueden encontrar ejemplos en Caspe y Chiprana.



62. Fayón

Embalse con la torre de la iglesia y Llaüt

La localidad de Fayón está ubicada en el límite oriental de la provincia de Zaragoza, entre las riberas de los ríos Ebro y Matarraña. Su historia está marcada por la construcción del embalse de Ribarroja que supuso la inundación y desaparición del pueblo viejo en 1967. Como testigo de este pasado, emerge de las aguas la torre de la iglesia de San Juan, de la que se tiene una espectacular vista desde el Mirador del Ebro. En la actualidad, el pueblo nuevo de Fayón se ha convertido en un paraíso de la pesca y de los deportes náuticos y en un enclave de gran potencial turístico.



63. Mequinenza

Museo de la Mina

Este museo conserva y difunde el patrimonio de la cuenca carbonífera de Mequinenza y lleva al visitante a vivir una auténtica experiencia minera. Está ubicado en el interior de una mina de carbón y a lo largo de sus más de 1.000 metros de recorrido se detalla la vida de los mineros, sus duras condiciones de trabajo, así como los distintos métodos de extracción del carbón usados en Mequinenza en los últimos 150 años. Cuenta con una variada colección de maquinaria real procedente de diversas explotaciones mineras de la zona que comprende desde el pico y la pala hasta las grandes máquinas que mueven toneladas de material.



64. Mar de Aragón

Actividades acuáticas

El embalse de Mequinenza, conocido como el “Mar de Aragón”, es el más extenso de la comunidad con 110 kilómetros de longitud, hasta 60 metros de profundidad y 500 kilómetros de costas. Nació con la construcción en 1964 de la presa de Mequinenza, para el aprovechamiento hidroeléctrico del río Ebro y en la actualidad concentra una importante actividad lúdica en torno a la pesca, los deportes acuáticos y la navegación deportiva. En su entorno conviven la flora y fauna típicamente esteparias con especies de ribera y humedades, y además en las localidades cercanas se puede disfrutar de un rico patrimonio cultural.